

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Briller par son Absence", Thomas Bissière

Exposition du 11 juillet au 10 septembre 2015
Ouverture 24h/24h et 7/7j
Visite libre

Commissariat :
Christophe Bruno & Renaud Piermarioli

◦Galerie Virtuelle◦

Site de l'Artiste

Ce ne sont pas des mises en scène. A première vue le sujet de chaque image est un objet trivial, un morceau de quotidien. Cette stratégie du banal arrive, au fil de la série, à mettre en avant l'élément essentiel de la photographie : la lumière.

Thomas Bissière nous invite à découvrir son rapport sensible aux choses bénignes, donne de la grandeur, par l'intervention de lumières naturelles, à des sujets non nobles. Ses photographies se lient étroitement avec la peinture classique. Que ce soit en tant qu'exercice de style, comme peut l'être la pratique de la nature morte, ou par la maîtrise d'effets dramatiques, tel qu'ici le clair/obscur.

Le quotidien, son quotidien, devient prétexte à faire. Prétexte à mettre en avant d'autres aspects que lui-même. Vidé de toute présence vivante, vidé de sujets dont la force serait intrinsèque, seuls restent le cadre et la lumière. Malgré tout, ces intérieurs évoquent la vie dans sa simplicité journalière et forment une base communément partagée avec le citoyen moyen. Le spectateur se retrouve donc dans un univers qu'il ne connaît que trop bien, usé, ayant perdu tout son sens. Thomas, par ces prises de vue choisies, met en avant le beau là où on ne l'attend pas/plus et retourne la phrase de Filliou dans tous les sens : "L'art c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art".

Ce document de présentation aurait pu également commencé comme ça : Vaporetto est un peintre baroque italien, élève de Caravaggio et de Francis Ponge. Il plonge dans le clair/obscur quotidien avec un zèle pictural proche du dramaturge. Si sa production artistique équivaut à peine celle d'Eugène Bataille dit L'illustre Sapek son univers héroïco-comique, le comique en moins, le rapproche en partie de son lointain cousin Pierre Desproges.

Vaporetto n'a pas le dé clic facile, mais quand le déclencheur est actionné
la peinture est prise.

Renaud Piermarioli

Thomas BISSIERE est un artiste plasticien à tendance photographe né en 1983
Il vit et travaille à Toulon et ses alentours .IL est diplômé de l'E.S.A.D. Toulon
en 2010 (D.N.S.E.P. avec mention).

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Mai 2015

Art Bleu, Sanary

Fév. > Mars 2013

Résidence artistique organisé par *le Petit Lieu de l'Art Contemporain à la Tomate, La Valette*

Oct. 2010

Exposition au centre d'art *Le Moulin, la Valette*

EXPOSITIONS PERSONNELLES

Avr. 2013

Les Expos Privées du P.L.A.C. / Exposition d'appartement, Toulon

Déc. 2011

Exposition lors du *Noël des créateurs* de l'association *Adaï-Place des arts, Toulon*

PUBLICATIONS

Nov. 2010

Semaine n°255, catalogue de l'exposition des diplômés 2010 de l'E.S.A.D.,
Espace d'Art Le Moulin à La Valette-du-Var