

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"A la cantine ya purée ", Pierre Le Saint

Exposition du 11 septembre au 10 novembre 2015
Ouverture 24h/24h et 7/7j
Visite libre

Commissariat :
Christophe Bruno & Renaud Piermarioli

◦Galerie Virtuelle◦

Site de l'Artiste

A l'instar de nos précédents exposants bretons (Cédric Guilhermo, Rodolfe Keller et Simon Augade), c'est avec humour et légèreté que Pierre Le Saint investit la Galerie Virtuelle du PLAC.

Fidèle à la vision qu'il donne de son travail, *un plat de spaghetti que l'on peut manger de la manière qui nous convient*, Pierre nous sert différents plats, et nous invite, par une aquarelle enfantine, à les consommer comme les enfants que nous sommes.

L'intitulé des dessins poussera sans doute le spectateur circonspect à associer, à ces plats familiers, des connotations socio-culturelles (*Burger Giant, Spaghetti à Rien, Un Grand Bol de Cheerios...*). Mais ce type d'attention, réducteur, est rapidement contourné par un petit îlot imaginaire qui vient mettre un peu de beurre dans les épinards.

Des tours, des ponts, des observatoires, des bases secrètes, un imaginaire enfantin, résolument masculin, aménage ça et là son territoire. En partie défini par son contexte, il épouse la géologie de la nourriture présente dans le plat, faisant fi de son coût, de la richesse de sa composition, de sa valeur nutritionnelle, etc. Qu'en est-il du goût ? Un plat de spaghetti avec rien dedans, même pas un peu de beurre, se transforme intégralement en île au trésor ; tandis qu'un burger garni de sauce ne dispose que d'une toute petite passerelle vers l'extérieur. Et impossible de savoir si les contreforts de la montagne de riz atteindront jamais la mer de ragoût aux carottes ? Du goût oui, mais d'enfant.

Pierre fait appel à notre expérience "totale" de consommateurs, appelant ce qu'elle a de plus enfoui, de plus dissimulé à notre quotidien : l'amusement qu'elle procure. Celui-ci se cache en nous comme ces méchants que James Bond doit débusquer, ou ces reliques mortelles en quête desquelles se met Indiana Jones. Pierre, loin de tracer une frontière entre le quotidien et l'imaginaire, nous montre que cette distinction est aussi illusoire que les jeux d'enfants ou les valeurs qu'elle entend imposer.

Christophe Bruno

Pierre Le Saint
né à Lorient le 18/02/1983
DNAP design Rennes 2006
A étudié la sculpture à l'université d'art et design de Cluj Napoca en
Roumanie2007
DNSEP art Quimper 2009
Vit et travaille à Rennes

PROCHAIN EVENEMENT

Le 7 octobre 2015

Exposition : « les yeux carrés », Le Praticable *2 rue des portes mordelaises,*
Rennes. Dans le cadre du festival Court Métrange.

CV et PARCOURS

[Voir le site de l'artiste.](#)