

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Cé xa bouge, faut s'y faire!", Patrick Sirot.

Exposition du 11 Avril au 10 Mai 2014
Ouverture 24h/24h et 7/7j.
Visite Libre.

Commissariat :
Renaud Piermarioli

◦Galerie Virtuelle◦

Accéder au travail de [Patrick Sirot](#)

Cé xça bouge. Kékcé? C'est des traits, du grouillot d'art, de l'imperturbable fixicité mise en mouvement. Et ça grouille. Ça grouille de traits, traits formant des masses, masses grouillantes. Cé xça bouge.

Ici le traditionnel est perturbé par l'acte numérique. L'acte actualisant dans l'actualité. Le dessin, immobile, l'illusionniste de la profondeur, le mime du mouvement. Point de profondeur. Mais trait de l'acheminement. Acheminement dont le mensonge est oblitéré par l'animation. Le comte compte, soixante mouvements, soixante images pour amener le ressenti. Ressenti mobile pour une n-ième tentative dans un dessin animé véritable.

Patrick Sirot compte et recompte puis il raconte. Parle dessin, par le dessin. De desseins humains, point de seins, ni de saint mais de la viande qui se froisse. Ses scènes existent puis s'échappent, ou racontent, à leur tour, leur propre récit, le récit de leurs faces. L'humain est montré sous ses divers aspects monstrueux et sauvages. La loupe de l'artiste ne rate pas le règne animal par l'homme-animal, l'homonimal et le nominal.

Renaud Piermarioli

9 avril 2014

Patrick Sirot est né un jour, un jour il mourra entre ces deux journées qu'il considère objectivement comme les plus importantes de sa vie, il travaille avec des traits et des mots, du langage en somme qu'il frotte contre l'autre...Parfois, ça pique un peu.*

Actuellement il expose à l'espace Valles (Grenoble) l'intitulé de cette exposition est "The Inkeater". D'autre part il a récemment publié un livre d'artiste mêlant textes et dessins : « Où est-ce que ça coule » édition Gros Texte (livre que l'on peut se procurer moyennant 10 euros auprès de l'auteur).

Contact : patrick.sirot@free.fr

*P.Sirot