

# Petit Lieu de l'Art Contemporain



## **"La Frontière", Nathalie Ghiglione.**

Exposition du 11 Mai au 10 Juin 2014  
Ouverture 24h/24h et 7/7j.  
Visite Libre.

Commissariat :  
Renaud Piermarioli

°Galerie Virtuelle°

*Le lavis est une technique orientale qui allie à l'esthétique du trait une dimension spirituelle. Celle-ci se reconnaît, d'une part, dans l'impossibilité pour le peintre de revenir sur son trait et, d'autre part, dans la technique de ce trait, qui est celle de la calligraphie. Tout différent fut l'emploi qu'il connut chez les peintres occidentaux, par exemple chez Rembrandt, où il fut essentiellement employé afin de produire des jeux d'ombres et de lumière.*

*Par des tracés à l'encre de chine de moins en moins dilués, qui se répètent et se superposent sans cesse, les lavis de Nathalie Ghiglione évoquent les débordements d'une série de tests de Rorschach. L'incomplétude du dessin, seconde opération de l'artiste, prive l'esprit de s'engager dans une forme déterminée, et focalise son attention sur les débordements eux-mêmes, sur les limites que tracent les différentes valeurs que prend la couleur sur le papier. Le rendu final en est une forme schizoïde, stratifiée, sans cesse en mouvement.*

*Que ce soit par analogie avec les fameux tests, ou par ce qu'un axe rectiligne évoque dans notre imaginaire, la frontière génère une symétrie que l'oeil recherche en vain. De son effort naissent les correspondances qui vont permettre aux deux parties de se rejoindre ponctuellement. De nouveaux axes de lecture se créent ainsi, tantôt sous l'oeil de l'artiste, tantôt sous celui du spectateur, idéalement chez l'un et l'autre, dans ces moments complices où la jointure opère efficacement.*

*Pour cette exposition, le PLAC est très heureux d'offrir à ses visiteurs un travail en exclusivité sur la toile, et espère que celui-ci saura raviver l'intérêt du lavis dans la culture artistique contemporaine.*

Christophe Bruno  
10 mai 2014

Nathalie Ghiglione vit et travaille à Rebouillon.