

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Cônes et Bâtonnets", Lucie Van Der Elst

Exposition du 11 novembre 2015 au 10 janvier 2016
Ouverture 24h/24h et 7/7j
Visite libre

Commissariat :
Renaud Piermarioli

**CETTE EXPOSITION VIRTUELLE EST A VISITER DANS LE NOIR
AVEC LA SEULE LUEUR DE L'ECRAN**

°Galerie Virtuelle°

Site de L'Artiste

Cônes et Bâtonnets — (la grotte aux petits points)

Je n'ai jamais fait de spéléologie.

Les rares grottes que j'ai « exploré » étaient bordés de garde-fous, bardées de projecteurs. Une touriste de grottes dans une grotte pour touristes.

Les images de Naica, Han Son Dong, me sont parvenues sur un écran, en basse résolution.

Les seuls cristaux que j'ai vu de mes yeux étaient couchés dans un musée.

Les échantillons, je les ai prélevés dans des boutiques de souvenirs ou sur des plages de galets normands.

Cela ne m'empêche pas de rêver.

En peinture digitale, je suis aussi une touriste. Je ne connais que très peu cet outil dont les possibilités infinies, fractales, m'effraient.

C'est pourtant la palette graphique que j'ai choisi comme compagnon de voyage dans cette grotte imaginaire.

Utilisant l'outil comme un flot de sédiments, couche après couche, pour générer stalagmites, cristaux, rivières souterraines saturées en calcaire. je suis dans l'obscurité. Mes yeux peinent et s'adaptent. Les cônes et les bâtonnets de mes yeux donnent de leur temps et se concentrent autant que moi.

Il est tard et je suis seule, avec mon pinceau virtuel pour éclairer ce que je vois.

La technique peut rappeler celle utilisée par les spéléologues pour photographier les grottes : avec une pose longue, on balaie la lampe torche pour éclairer les zones que l'on veut photographier, comme un peintre. Ou encore les reconstitutions 3D de grottes, relevées point par point, qui ressemblent à des nébuleuses qu'à des amas rocheux .

Cette exposition virtuelle est à visiter dans le noir, avec la seule lueur de l'écran.

Lucie Van Der Elst

BIOGRAPHIE

Lucie Van Der Elst
né en 1987
Diplômée design produit Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
Vit et travaille à Paris

PROCHAINS EVENEMENTS

Exposition avec l'artiste Coline.G au centre d'animation Les Amandiers à Paris du 1er au 11 décembre 2015.
Edition de la revue « SIC » avec le collectif *En Scred* sortie prévue en janvier 2016, et dont la collecte de fond ce fait en ce moment : [Soutenir SIC 3 : Grosse Eclate](#)