

# Petit Lieu de l'Art Contemporain



## **"Profil à fragmentation", Joël Hubaut.**

Exposition du 9 Juin au 8 Juillet 2013  
Ouverture 24h/24h et 7/7j.  
Visite Libre.

Commissariat : Renaud Piermarioli

°Galerie Virtuelle°

<http://www.leplac.fr/>

Accéder au travail de [Joël Hubaut](#)

*Autoïmmobile, vecteur d'histoire personnelle à partager avec les autres. Fard mis à part l'auto portraitise un Joël traversant le temps. Ailleurs des sommes de couleurs viennent faire apparaître une cohue notoire.*

*Que ce soit en studio ou à l'extérieur, propres ou brouillonnés ces autoportraits photographiques viennent rendre compte de performances aussi nombreuses que variées. Même si les sujets sont fort hétérogènes la notion de décalage y est toujours présente.*

*Joël Hubaut dessine, colore, assemble, met en page, note et annote. Nous sommes proches des planches d'histoire naturelle tant dans la forme que dans l'histoire... Peut-être moins dans le naturel. Denses et délurés ses dessins nous embarquent dans un univers poétique et contestataire tout à fait provoquant.*

*Une fragmentation expositive. Une fois les images vues, le texte résonne dans un rhizome de portes d'entrée vers la sortie. Transportant le spectateur au-delà du lieu virtuel donné, mais toujours dans la même exposition...*

*En définitive ce qui compte ce sont les chiffres, ce qui court est de la basse, ce qui marine fait de la peine et ce qui prolifère ici c'est l'épidémie hubauiste. "Pas de fond sans forme" dixit le concombre de mer lambda.*

Renaud Piermarioli

03/06/2013

Joël Hubaut est né en 1947 à Amiens.

Il vit et travaille entre Caen et Paris. Joël Hubaut est un précurseur du mixage, une figure et une force excentrique dans le paysage de l'art contemporain. Il développe une œuvre hybride, fictionnelle et transversale par la multiplicité des supports et la variété des actions en se livrant à d'incessantes et intempestives relectures de l'histoire de l'art.

Fondateur de l'espace alternatif Nouveau Mixage, (1978/1985), créateur des éditions de la CREM en 1987 (*Conceptuelle rapide et maximale*) et de la revue

sonore Fractal Musik sur cd audio, il a créé et animé durant plusieurs années les rencontres Hiatus au Frac Basse-Normandie, (*cabaret-café littéraire*), il est créateur de nombreuses actions expérimentales et organisateur d'évènements multi-média, show, concerts, banquets gastrosophiques, workshops, etc. Il participe toujours à de nombreux festivals de poésie-action, de musique expérimentale, de vidéo et de performance dans le monde entier.

Très nombreuses expositions qu'elles soient collectives ou personnelles, l'épidémie a touché une grande partie des lieux dédiés à l'art contemporain en France, quelques-uns à l'étranger, ainsi qu'une multitude de lieux sans rapport direct à l'art (un trou dans un arbre par exemple).

Aujourd'hui, c'est dans la galerie non palpable du Petit Lieu de l'Art Contemporain que se répand le chaos organisé d'un Hubaut joëlisé.