

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Bruits", Gaël Roux.

Exposition du 9 Décembre au 8 Janvier 2013
Ouverture 24h/24h et 7/7j.
Visite Libre.

Commissariat : Renaud Piermarioli

°Galerie Virtuelle°

<http://www.leplac.fr/>

Accéder au travail de [Gaël Roux](#)

Fort du succès du neuvième art, le PLAC a fait le pari difficile de présenter le dessin contemporain. Notre exposant de Noël s'appelle Gaël Roux. Par cette triple série sur les symboles et leurs origines, il vient embellir la galerie virtuelle de l'art de Moebius et d'Alessandro Vitti. Notre paléonto-linguiste en art contemporain, incompetent en la matière, a recueilli pour vous l'avis des premiers visiteurs.

PLAC : Dites voir, vous m'avez l'air clairement perturbé. Qu'avez-vous vu là-bas ?

PREMIER VISITEUR : Des traits... des traits, des traces... des traces de traits. Des tresses de traits qui tracent et tissent des traits de détresses. Et ça tracasse ! Ça tracasse et d'ailleurs, ça trace le tracas...

PLAC : Excusez-moi monsieur, mais vous m'avez l'air sain d'esprit. Un dessin, c'est fait pour représenter quelque chose non ?

SECOND VISITEUR : Difficile de décrire avec précision ce que l'artiste évoque dans ces dessins. Les idées débordent sur le papier et ne sont plus limitées par le cadre dans lequel elles s'inscrivent. En fait, le dessin nous permet seulement de les entr'apercevoir. On les voit qui se tordent à tort et à travers l'univers instable de la mémoire. La structure matérielle évolue au gré de la structure narrative... La nef des babyloniens conspirationnistes fous n'a plus de toit...

PLAC : Bonjour madame, il se trouve que je dois rédiger un communiqué de presse. Auriez-vous une idée de thème pour introduire cette exposition ?

TROISIÈME VISITEUR : Fiction historique ou symbolique, cette série de séries explore l'histoire des symboles avec justesse et originalité. Le mythe devient prétexte au dessin. Le dessin permet ensuite d'associer le mythologique à l'anecdotique, le profane au sacré, de la même manière qu'il associe dans cette série l'angle du haut à l'angle du bas, ou le centre et les bords du cadre dans cette autre...

LE PLAC : Au final, pensez-vous que le dessin ait sa place dans l'art contemporain ?

LE QUATRIÈME VISITEUR : Le dessin transpose la fiction des mythes en fiction nouvelle. Gaël Roux, acteur de son temps, met en avant les deux dimensions qu'inspire la mythologie au spectateur contemporain : celle de l'angoisse et celle de l'absurdité. Face à elles, on trouve ici quelque chose de l'ordre du rire, une moquerie belle et diachronique.

Christophe Bruno et Renaud Piermarioli

08/12/2013

Né en 1980,

Gaël Roux est un artiste pluridisciplinaire à tendance dessinateur. Il est titulaire d'un DNSEP à l'école d'art de Toulon. Il expose régulièrement sur l'aire toulonnaise ce qui ne l'empêche pas d'explorer d'autres territoires comme Paris ou la Serbie. Dernièrement il réalise une fresque lors de son exposition à Ajaccio. Aujourd'hui le PLAC vous livre une partie de son travail de dessin.

Bonne visite.