

# Petit Lieu de l'Art Contemporain



## **"Entre-temps", Clorinde Durand.**

Exposition du 9 Février au 8 Mars 2014  
Ouverture 24h/24h et 7/7j.  
Visite Libre.

Commissariat : Renaud Piermarioli

°Galerie Virtuelle°

<http://www.leplac.fr/>

*C'est une stase flottante. Un mouvement discret et révolutionnaire. Un ailleurs proche du lointain. Une cohésion de media. Une peinture animée. Un rouge soufflé.*

*Entre-temps est une photo, non, une vidéo, non, une photéo, à moins que ce ne soit une vido, mais cela paraît moins probable.*

*Le cheminement artistique de Clorinde Durand, pour ce travail, interroge les caractéristiques inhérentes à l'image en mouvement au travers d'une composition de type photographique, amenant le spectateur à voir l'étroite relation et les similitudes qui existent entre ces deux mediums. Le rouge est une couleur vibrante, le fait de l'animer est un acte tautologique assumé et le choix du drapé nous transpose dans un univers pictural ancien.*

*Aujourd'hui le PLAC vous présente une vidéo dont la nature est mise en doute de manière élégante, un travail de photographie animée.*

Renaud Piermarioli  
07/02/2014

Née dans le Sud de la France, Clorinde Durand, diplômée de l'Ecole d'Art d'Aix-en-Provence, monte à Lille en 2006, à l'assaut du Fresnoy, le fameux Studio National des Arts Contemporains. Là, elle a travaillé essentiellement à interroger ce, qu'au-delà des mots, on transmet quand on construit des images. Les siennes sont d'essence picturale, très pensées. Des tableaux vivants animés par la vidéo. Si Clorinde Durand fait partie des «poètes électroniques», elle n'en parle pas moins plusieurs langues artistiques, dont une couramment, la plus primitive de toutes : le dessin. Ses réalisations sont subtiles, élégantes, dérangeantes.

Que ce soit dans le dessin, la vidéo, ou encore la sculpture, le travail de Clorinde Durand est imprégné de diverses références : d'images d'actualités, de cinéma, de littérature, ou bien encore de peinture. De ces multiples influences émergent une mythologie personnelle où s'y mêlent réalité et fantastique.