

Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Groupe-Machine"

Anthony Duranthon

Exposition du 11 Novembre 2016 au 10 janvier 2017

Ouverture 24h/24h et 7/7j.

Visite Libre.

Commissariat :
Renaud Piermarioli

◦Galerie Virtuelle◦

Site de l'Artiste

Anthony Duranthon est un artiste peintre qui porte un regard sur l'humain et plus particulièrement sur les représentations de la vie privée et familiale. Par ces peintures, il nous laisse entrer dans une intimité qui nous parle et au travers de laquelle on s'identifie.

Ici, Anthony Duranthon nous présente une série de seize peintures à l'encre en couleurs représentant des photographies de classes, prises chaque année par l'établissement scolaire. Anthony Duranthon est un passionné d'arts plastiques, de photographie et de vidéo ; diplômé d'Art-thérapie depuis 2011, il pratique et partage cette discipline, notamment au public scolaire. Cela n'est donc pas sans rapport avec le travail qu'il nous présente aujourd'hui.

Le rapport entre peinture et photographie à une importance toute particulière dans son travail : *« Ma démarche artistique s'inscrit dans une progression de peintures de différents formats, réalisées initialement d'après photos, sur toile papier. Une réflexion sur l'identité, le genre ou le camouflage est traitée avec réalisme et interroge le rapport au portrait en peinture, à la norme, aux valeurs sociales. »*

Au travers de ces images, nous pouvons visualiser l'évolution chronologique : les œuvres représentent des enfants semblant être en maternelle, et d'autres au lycée. Le point de vue est toujours le même, sorte de stase physique pour un mouvement temporel. Il permet à tout un chacun de s'identifier et de revivre certains souvenirs. Chaque personne, ayant été élève ou parent d'élève (ou les deux), a vécu ce genre de prise de vue ou en a contemplé. Le travail de l'artiste nous renvoi donc à notre propre histoire, emprunte de nostalgie.

Groupe-Machine est une exposition qui tire son titre d'un texte de Didier Anzieu. Cet auteur met en avant le fait qu'un groupe peut devenir une seule et même entité avec pensées et actions communes. Bien sûr le travail de couleur vient unifier la série – un groupe de groupes – et il n'est pas exclu d'avoir une petite pensée pour les autres "...-Machine" dont les préfixes pourraient être "Dance" ou "Hit".

Cet événement numérique vient résonner avec l'exposition "palpable" d'Anthony qui aura lieu du 17 décembre 2016 au 26 février 2017 au Centre Culturel Nicolas Pomel à Issoire dans laquelle il sera possible d'admirer ses peintures de classe.