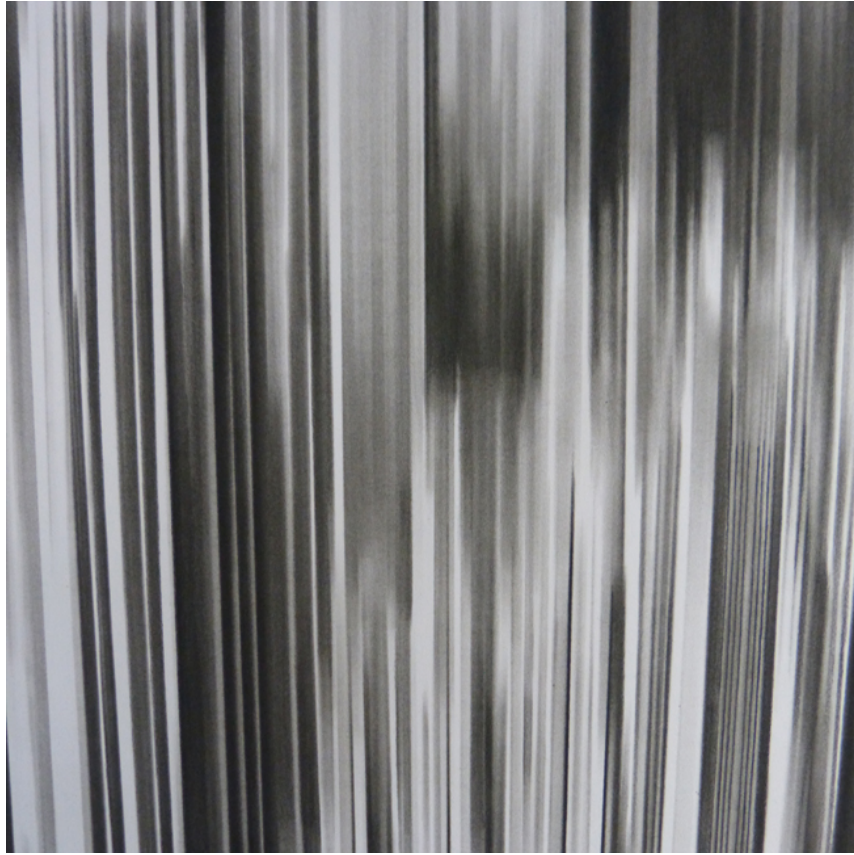


Petit Lieu de l'Art Contemporain



"Architectures du doute", Yann Denes.

Exposition du 9 Mars au 8 Avril 2013
Ouverture 24h/24h et 7/7j.
Visite Libre.

Commissariat : Renaud Piermarioli

°Galerie Virtuelle°

<http://www.leplac.fr/>

La première chose qu'il faut dire est qu'aucune de ces images n'a été maltraitée pendant la prise de vue. A savoir, le flou qui les caractérise, pour la majorité, est tout à fait existant sur le papier. On croirait du dessin, eh bien c'en est. On croirait de la photographie, c'en est aussi. Photographier des dessins réalisés à partir de photographies est un cycle dont le sens se déplace doucement à chaque révolution.

La deuxième chose à dire est que le travail ici présenté, reflète une double pratique, celle du dessin et celle de l'installation. Pour chacune d'elles un matériau récurrent, pour la première il s'agit de la poudre de pastel et pour la deuxième, du verre. Le point de jonction entre ces deux préoccupantes pratiques est : la Lumière. L'œuvre ainsi montrée met l'oeil à l'épreuve.

Robert Longo me direz-vous. Chuck Close tant qu'on y est. Finissons avec James Turrell et nous avons là un panel d'artistes dont les préoccupations croisent à coup sûr celles de Yann Denes. (quota de noms rempli...)

La troisième chose que l'on doit dire et surtout savoir est que cette exposition dont la palpabilité nous échappe, résonne avec une exposition tout à fait concrète : celle de la Galerie République à Saint-Dizier (Haute-Marne) très justement titrée : "Imperfectasque Tabulas".

La dernière chose que l'on pourrait dire est qu'il faut arrêter de lire et de dire. Regardons, mirons, lorgnons, voyons, ce qui se dérobe.

Renaud Piermarioli

02/03/2013

Yann Denes est né en 1983,

A sa majorité il traverse un petit bout de méditerranée pour apponter aux Beaux Arts de Toulon où il obtiendra son DNSEP en 2008.

Son haut niveau de dessin allié à sa passion pour l'automobile le transforment,

à l'issue de ses études, en illustrateur prisé dans les milieux à quatre roues. Il ne met pas pour autant sa pratique plastique de côté et a même pour habitude de travailler sur quatre ou cinq dessins à la fois, mêlant son statut d'illustrateur à celui de plasticien. A cela il ajoute diverses expérimentations / installations, travaillant la maquette et la photographie.

Yann Denes est toujours sur plusieurs terrains à la fois mais approche toujours les choses avec beaucoup de précision, de subtilité et de détail. Son travail prend essentiellement en compte l'optique. Il maltraite notre oeil, remettant en cause nos habitudes visuelles.

Actuellement Yann Denes vit et travaille en France. Il expose à Saint-Dizier, ses dessins flous, "Imperfectasque Tabulas" du 6 au 31 mars 2013 à la Galerie République.