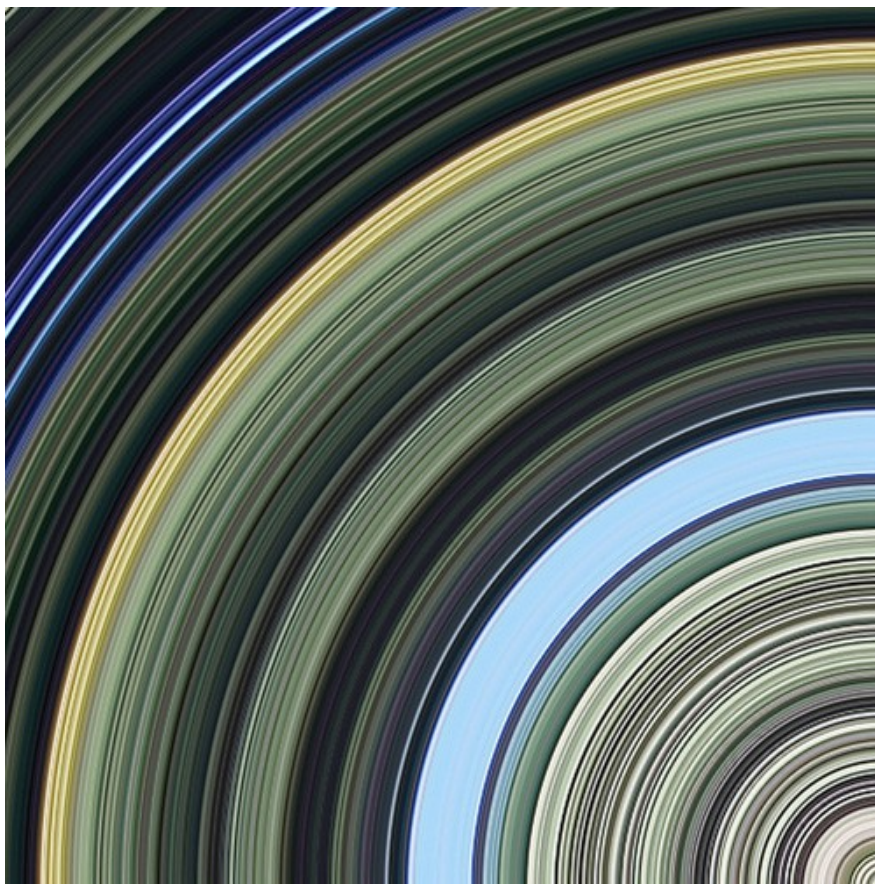


PETIT LIEU DE L'ART CONTEMPORAIN



Vicious Circle, Cédric Teisseire  
Exposition du mardi 9 octobre au samedi 8 décembre 2012  
Ouverture 24h/24h et 7/7j.  
Visite Libre.

Commissariat : Renaud Piermarioli

Galerie Virtuelle du Petit Lieu de l'Art Contemporain

<http://www.leplac.fr/>

Accéder au site de [Cédric Teisseire](#)

*C'est carré, car un rond s'y trouve toujours bien loti. Le carré, c'est le cadre. Il y a une horde de cercles colorés dans ces cadres. Venant former un seul et unique disque. Donnant une forte impression de mouvement, de vibration, de reliefs. De l'hypnose picturale, en quelque sorte.*

*Il s'agit de peintures. Une série. Toute une série de peintures aux pigments impalpables. Un écran en guise de châssis, pour patienter. Une fois de plus, le pinceau n'y est pour rien.*

*Ce sont des jantes en pleine course, des enjoliveurs azimutés, des coulures concentriques, du vorticisme statique. Bref une machine-image s'attaquant directement à la rétine.*

*"Cercle Vicieux" (pour franciser le titre) :*

- Une réaction en chaîne de causes, d'effets, se répétant en dégradant une situation.*
- Un paradoxe, cause=conséquence, positionnant le carré et le cercle au même niveau que l'oeuf et la poule.*
- Vicieux comme adjectif du nom Cercle, une acception assez correcte serait de renvoyer à ce qui mord et rue.*

*Si la peinture, à un moment donnée n'a été qu'illusion du réel d'ordre général, ici elle est illusion de sa réalité propre.*

*C'est une confrontation aveuglante entre la lumière et l'oeil. Un leurre coloré.*

*A moins que ce ne soit autre chose.*

Renaud Piermarioli  
07/10/12

Cédric Teisseire est né à Grasse en 1968, il vit et travaille à Nice. Parallèlement à son activité d'Artiste Plasticien, il est co-fondateur de l'association La Station, lieu d'art implanté à Nice depuis 1996, présentant une programmation très contemporaine d'artistes émergents et/ou confirmés.

Il exerce également depuis 2009 la fonction d'enseignant en peinture / installation à l'École Supérieure d'Art Toulon Provence Méditerranée.

De 1993 à nos jours Cédric Teisseire, varie entre expositions personnelles et collectives en France, en Europe et aux Etats-Unis. Ces variantes sont à l'image de son actualité en 2012 *Chez Patrick des Gachons*, Château de Fraissé des Corbières, de juillet à septembre, puis à la Galerie RX, Paris en septembre/octobre (expositions personnelles), *Impressions d'ateliers*, à la galerie Maud Barral, Nice, à voir en ce moment du 22 septembre au 22 octobre 2012 (exposition collective).

Ses œuvres font parties de plusieurs collections publiques et privées, entre autres celles du FRAC Auvergne, PACA, celles du Fonds municipal de la ville de Paris ou encore du MAMAC à Nice.

Plus connu pour sa pratique de la peinture et de l'installation Cédric Teisseire développe également son questionnement sur la peinture par le biais de l'abstraction à travers des travaux photographiques, plus précisément en 2000 dans la série « Photographies (Portraits) », en 2003 avec la série « Photographies (Paysages) », et récemment en 2007 avec la présentation de la série « Cercles de confusion ».

C'est sur cet axe qu'il présente, aujourd'hui, la série de photographies inédites « Vicious Circle » dans la galerie virtuelle du Petit Lieu de l'Art Contemporain.