

Petit Lieu de l'Art Contemporain



En partenariat avec l'Ecole Supérieure d'Art de TPM

présente

"LIENS PERSISTANTS"

Sacha Stoliarova

Vernissage le Vendredi 09 septembre à 18h

Finissage le dimanche 29 septembre à 18h,
le programme de «Toulon Voiles de Légende» pendant
la Mediterranean Tall Ships Regatta 2013.

Exposition du 09 au 29 septembre 2013

**A la Galerie du Globe
Place du Globe 83000 Toulon**

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi, de 10h à 18h.
Fermeture dimanche, lundi, et jours fériés.

Sommaire

- Le Programme 4
- "Liens Persistants" 5
- Sacha Stolarova 6
- Le Petit Lieu de l'Art Contemporain 21
- Informations Utiles/Contacts 22

Le Programme

Titre : "LIENS PERSISTANTS "

Organisateur : Petit Lieu de l'Art Contemporain en partenariat avec l'ESA TPM.

Finissage inclus dans le programme de «Toulon Voiles de Légende» pendant la Mediterranean Tall Ships Regatta 2013.

Type : Exposition personnelle.

Nature : Création contemporaine.

Domaine : Art contemporain (arts plastiques / arts visuels).

Dates : 09 au 29 septembre 2013.

Durée : 3 semaines.

Lieu : Galerie du Globe
Place du globe 83000 Toulon.

Artiste : Sacha Stoliarova.

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 10h à 18h.
Fermeture dimanche, lundi et jours fériés.



Le Petit Lieu de l'Art Contemporain

vous invite le vendredi 09 septembre 2013 à 18h

à rencontrer l'artiste sur le lieu d'exposition :

Galerie du globe
Place du globe 83000 Toulon.

Invitation envoyée à Jean Marc Réol et Isabelle Bourgeois.

"Liens Persistants"

D'abord c'est un groupe d'humains. C'est une famille devant un objectif. Derrière l'appareil c'est un humain. Une femme. Aleksandra Stoliarova dite Sacha. La photographie est prise. Les sujets peuvent se détendre. Le négatif sera développé en tant que tel.

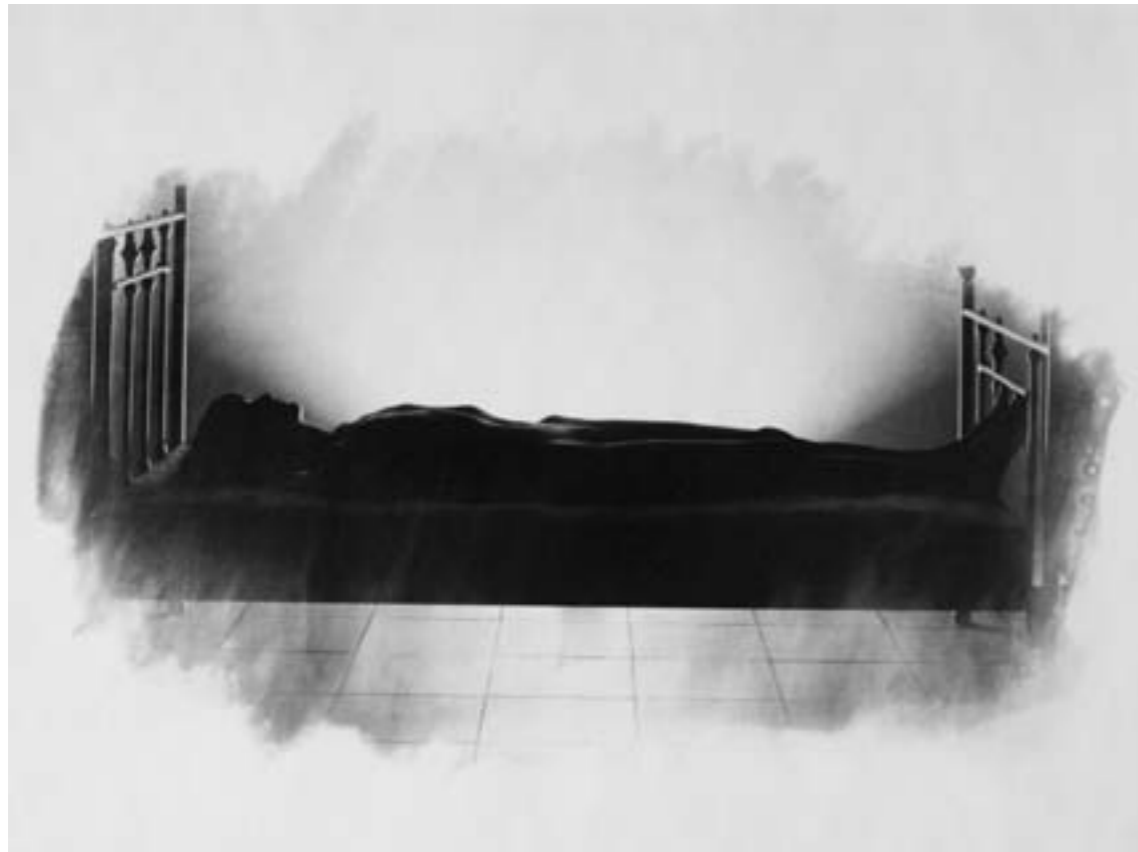
Ensuite une silhouette groupusculaire, rouge, d'où partent des fils, rouges, se transformant en masses organiques de différents... rouges.

Le tout résonnant sur une idée de liaison intime, dans le sens de ce que l'on ne s' imagine pas. La béatitude des sujets sur ces photos de famille, dont la stase photographique est appuyée par l'aspect négatif, rendent ces humains semblables à des santons. Puis il y a ces fils, cette laine, ces tissus, ce rouge. Un rouge apolitique, un rouge sang, un rouge organique. C'est un accouchement du tricot, un réseau de viandes familiales, de la chair sur de la chair reliée par cordon ombilical à un groupe d'humains originel.

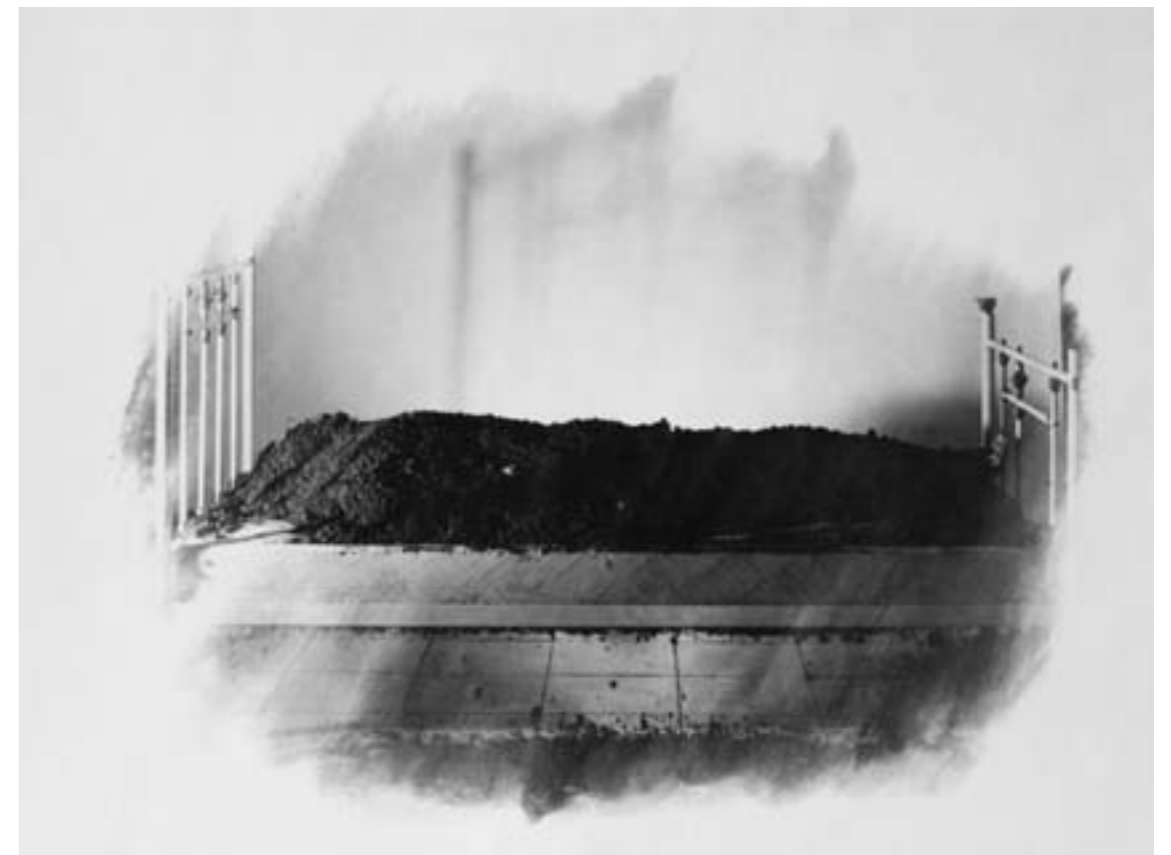
Sacha nous propose une arborescence en deux temps : la première étant généalogique et la seconde organique.

Renaud Piermarioli

Sacha Stoliarova



Série "en attente", photographies tirage argentique.





Convivales de l'art,
performance, Sacha Stoliarova , Sem Brundu.



Avant d'arriver en France il y a quelques années, Sacha Stoliarova, jeune photographe russe s'était déjà fait distinguer pour son talent dans son pays grâce à des expositions dans des centres d'art contemporain de Kaliningrad et Moscou .

Sa pratique photographique interroge le plus souvent les différents aspects d'une réalité dans laquelle elle s'inscrit ; c'est l'occasion pour elle de chercher des réponses et des débuts d'explication ou de justification aux questions existentielles qui l'envahissent, notamment celles concernant l'origine.

Tout comme dans le mythe de Narcisse ou il prend conscience de lui même dans la vision qu'il a de lui, dans son reflet dans l'eau, les photographies de Sacha Stoliarova sont un feed-back nécessaire à sa compréhension et appropriation de la réalité ; à ce propos, il est intéressant de signaler qu'elle réalise elle-même et avec le plus grand soin le développement de ses photographies argentiques, et que ce moment de pur plaisir pour elle, lui permet, telle une alchimiste, "de révéler" sa vision de la réalité et de ce fait se révéler à elle-même dans la mesure où elle habite le monde dont elle propose les images.

JNL



Installation Liens persistants, "work in progress".





Captation vidéo de 1h 04min. Enregistrement: Sidney Botbol





Animation photo. Durée de 5min 54sec. Prise de vues: Sidney Boitbol. Son: S.S



Défilé photo de 8min 48sec. Prise de vues: Sidney Boitbol



Sacha Stoliarova vit et travaille à Toulon

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2012
Tunnel
Cabinet de curiosités "L'Axolotl", Toulon.

2010
Toulon sous mes yeux
Galerie "L'instant", Toulon
Stoliarova à la Librairie "CONTREBANDES", Toulon

2008
Passage
Art-Café, Toulon

2006
Les empreintes
Restaurant "Bohem' Circus", Toulon

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2010
DIKU?
(Diplômés 2010 de l'E.S.A. TPM). Espace d'art le Moulin, La Valette.

L'art au féminin
Association Escambis, Vieux Moulin d'Ollioules.

2009
CHRISTM'ART
Centre d'Art "Le Bosphore ", La Seyne.

PHOTOMANIA
Biennale de la photographie, Kaliningrad, Russie.

L'art au féminin
Association Escambis, Vieux Moulin d'Ollioules.

2007-2008
EVE-REVES
E.S.P.A.C.E. PEIRESC, Toulon.
(Artistes présentes : Klasen, Orlan, Niki de Saint-Phalle, Man Ray, Witkin...)

2007
Photographies Au Vieux Moulin d'Ollioules
Service Culturel de la Ville d'Ollioules.

Objectif : photo & installations
Galerie Espace Castillon, Toulon.

2006
17 Photographiques d'Ollioules
Photo Club Diaphragme et Lumière Var, Espace Pierre Puget, Ollioules.

L'art au féminin
Association Escambis, Vieux Moulin d'Ollioules.

2005
L'art au féminin
Association Escambis, Vieux Moulin d'Ollioules.

2002
Halte ! Qui va là
Centre National d'Art Contemporain, Moscou.

Regarder
Centre National d'Art Contemporain, Kaliningrad, Ecole d'Arts Plastiques
pour enfants, Tcherniakhovsk, Russie.

2000
Body-M
Centre National d'Art Contemporain, Kaliningrad, Ecole d'Arts Plastiques
pour Enfants, Kaliningrad, Russie

1999
Héros culturels du 21 siècle
Musée de l'Histoire de l'Art Kaliningrad, Russie

Publications

2011 "Le Testament" revue trimestrielle à vocation poétique N° 5

2007 Kaliningrad : Living in Russia : photo album ISBN 978-5-903400-01-0

Plusieurs clichés nourrissent des collections privées de la Russie, de l'Angleterre, ainsi que de la France.

Contact de l'artiste :
a_stoliarova@mail.ru

Le Petit Lieu de l'Art Contemporain

Le Petit Lieu de l'Art Contemporain est une association loi 1901, fondée en janvier 2012 à l'initiative de cinq jeunes artistes (Anaïs Dormoy, Sophie Pellegrino, Gregory Ricoux, Julie Talarmin et Jérémie Vernet). Elle prend la forme d'une structure d'accueil professionnelle, destinée à soutenir, promouvoir et diffuser la création artistique contemporaine au sein de l'aire toulonnaise.

La volonté du P.L.A.C. est de constituer un réseau réunissant des artistes émergents ou reconnus, engagés dans les processus de l'art contemporain à travers différents médiums, mais aussi d'autres structures visant des objectifs similaires. Ce réseau cherche à optimiser les relations et les contacts entre les différents partenaires et acteurs de la vie culturelle locale et régionale, et ainsi dynamiser et diversifier la scène artistique de Toulon et ses environs sur le plan national (voire international).

Les activités du P.L.A.C. se distinguent selon deux pôles majeurs :

- La création d'événements artistiques locaux à rayonnement régional et national, mettant en valeur la création et l'innovation au travers notamment d'expositions, de résidences d'artistes et de festivals.

- La mise en place d'un environnement stimulant pour les artistes émergents dans leur parcours professionnel grâce à la mise à disposition d'ateliers de travail, d'équipements et d'espaces de stockage, mais aussi en proposant des concours et des appels à projets (émis par le P.L.A.C. ou par d'autres structures), et en assurant la promotion et la diffusion du travail de l'artiste et les mises en relation nécessaires.

Le P.L.A.C. cherche à offrir une production artistique de qualité et à répondre aux demandes des artistes en leur proposant des conditions de travail et une visibilité adéquates, afin d'aboutir à une image valorisante de la création locale. Ce projet à échelle humaine s'inscrit en adéquation avec la volonté de participer à la vie culturelle et d'amorcer un travail de sensibilisation et de médiation à l'art contemporain peu représenté au sein du territoire.

Le P.L.A.C. choisit d'investir des locaux vacants ou désaffectés afin de renouveler les paysages urbains tout en participant à l'essor d'une nouvelle génération de plasticiens, s'impliquant dans la construction de la scène contemporaine.

Le P.L.A.C. est avant tout une plate-forme d'échanges et de valorisation entre ses différents partenaires, son réseau d'artistes et les différentes institutions.

Sacha Stoliarova tient à remercier l'Ecole Supérieur d'Art TPM et le Petit Lieu de l'Art Contemporain.

Informations utiles



Galerie du Globe

Place du Globe 83000 Toulon

(Près de la Maison de la Photographie)

Accès en bus : lignes 7, 23, 40, 191a, arrêt rue d'Alger
Remonter Rue Pierre Letuaire
Continuer sur : Place Gambetta
Prendre à droite: Rue Nicolas Laugier
Continuer jusqu'à Place du Globe

Pas de parking - Animaux non autorisés



Contacts



siège social :
260 Bd de tésse
83000 Toulon
petitlieudelartcontemporain@gmail.com

Jérémy VERNET
Président
06 66 27 17 39
jrm.vernet@gmail.com

Sabine NICOLAS
Secrétariat
06 84 78 85 26
sabinicolas@gmail.com

Grégory RICOUX
Trésorerie
06 89 88 98 89
g.ricoux@gmail.com

Anaïs DORMOY
Communication
06 30 80 89 80
anaïs.dormoy@gmail.com

William BRUET
Technique
06 18 00 89 06
william.bruet@hotmail.fr

Julie TALARMIN
Responsable projet
06 25 96 08 96
jtalarmin@gmail.com

Sophie PELLEGRINO
Responsable projet
06 30 73 48 95
lart.ruche@gmail.com



Pour en savoir plus sur Le Petit Lieu de l'Art Contemporain
Inscrivez-vous à la Newsletter sur www.leplac.fr
ou RDV sur facebook !

Petit Lieu de l'Art Contemporain



«Musafar», William Bruet

Exposition du mardi 9 Juillet au dimanche 8 septembre 2013

Ouverture 24h/24h et 7/7j

Visite Libre
Commissariat : Renaud Piermarioli

°Galerie Virtuelle°

Retrouver nos dossiers et communiqués de presse sur

www.leplac.fr