

Petit Lieu de l'Art Contemporain



présente

"Fluo Disturb"

Céline Constant

**Vernissage le lundi 19 aout 2013 à 18h**

**Exposition du 19 Aout au 07 Septembre 2013**

A la galerie du Globe, 12 rue Nicolas Laugier à Toulon.

Dans le cadre du programme d'expositions estivales consacré aux artistes membres du Petit Lieu de l'Art Contemporain, diplômés de l'ESA TPM.

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 10h à 18h.  
Fermeture dimanche, lundi et jours fériés .

# Sommaire

---

- Le Programme ..... 4
- "Fluo Disturb" ..... 5
- Céline Constant ..... 6
- Le Petit Lieu de l'Art Contemporain ..... 15
- Informations Utiles/Contacts ..... 16

# Le Programme

**Titre** : Fluo Disturb

**Organisateur** : Petit Lieu de l'Art Contemporain

**Type** : Exposition personnelle

**Nature** : Création contemporaine

**Domaine** : Art contemporain (arts plastiques / arts visuels)

**Dates** : 19 août au 7 septembre 2013

**Durée** : 3 semaines

**Lieu** : galerie du Globe 12 rue Nicolas Laugier 83000 Toulon

**Artiste** : Céline Constant

**Horaires d'ouverture** : du mardi au samedi de 10h à 18h.  
Fermeture dimanche, lundi et jours fériés .



Le Petit Lieu de l'Art Contemporain

**vous invite**  
**le 19 Août 2013 à 18h**

Rencontre avec l'artiste sur le lieu d'exposition :  
galerie du Globe  
12 rue Nicolas Laugier  
83000 Toulon

En possible présence des élus :  
Isabelle Bourgeois, présidente de l'E.S.A. TPM, directrice du Moulin,  
adjointe à la Culture de la ville de La Valette  
et Jean Marc Réol, directeur de l'E.S.A TPM.

# Fluo Disturb

À l'heure de la phonéographie<sup>1</sup>, de la manipulation et de la dématérialisation de l'image au travers du numérique et des réseaux internet, la question de l'art photographique s'en trouve submergée, dans cette ère où nous sommes tous photographes.

Bonnes ou mauvaises photos, réussies ou ratées, l'important n'est plus là, comme l'avait déjà initié la lomographie dans les années 1980. Ce qui fascine c'est le matériau, la quantité, la reproduction illimitée d'images et leur accessibilité : avec le lifelogging<sup>2</sup> la photographie devient plus que le reflet d'une vie, c'est devenu un moyen de s'ancrer dans le réel en tant qu'individu.

Céline Constant s'immisce dans ce bouleversement de notre culture de l'image avec sa série photographique "Fluo Disturb".

Elle interroge le matériau photographique dans ses fonctions les plus basiques (à savoir «reproduire ce que l'œil voit») à travers une série de clichés portant sur des sujets anodins, mais réalisés avec un appareil photo numérique endommagé.

L'artiste nous livre ces photos brutes, sans retouches ni aucune manipulation numérique, comme les témoignages d'un appareil en fin de vie et confronte notre regard à celui de la machine agonisante qui, paradoxalement, nous montre la vie en rose.

Céline Constant se prête ici à un jeu de hasard déformant et coloré, dégradant l'image et déclinant le quotidien au gré des dysfonctionnements aléatoires de son appareil.

Sabine Nicolas  
Commissaire de l'exposition

La série "Fluo Disturb" est visible ici sur [fluodisturb.tumblr.com](http://fluodisturb.tumblr.com)

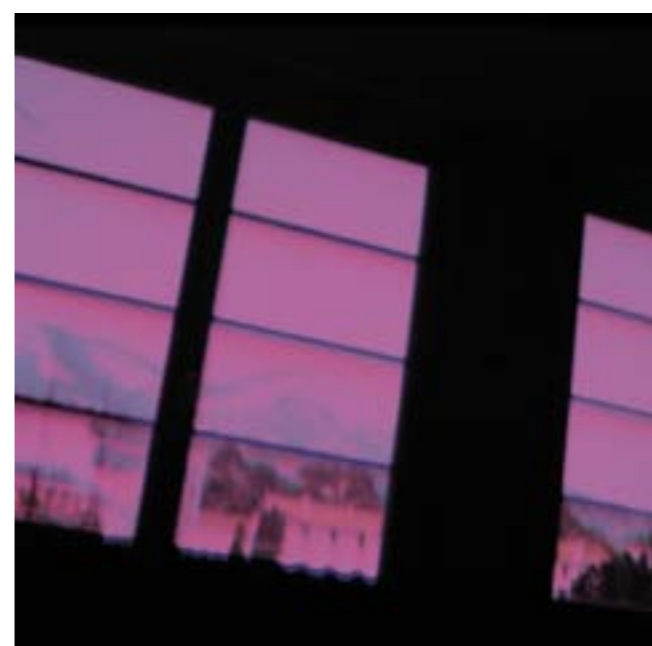
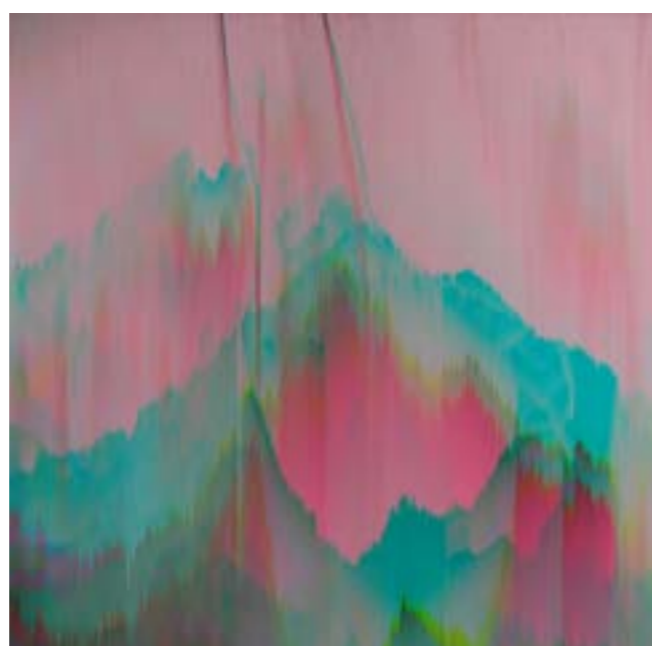
<sup>1</sup>.Photographie au smartphone.

<sup>2</sup>.Enregistrer et archiver toutes les informations de sa vie via des textes, des sons et surtout des images.

On savait déjà que les ratés du numérique pouvaient donner naissance aux expérimentations musicales les plus intéressantes. Aujourd'hui, les partisans du Glitch Art transforment les bugs en images fascinantes et se félicitent de ces "heureux accidents".



*#12 Disturb Window, photographie numérique, 2012*



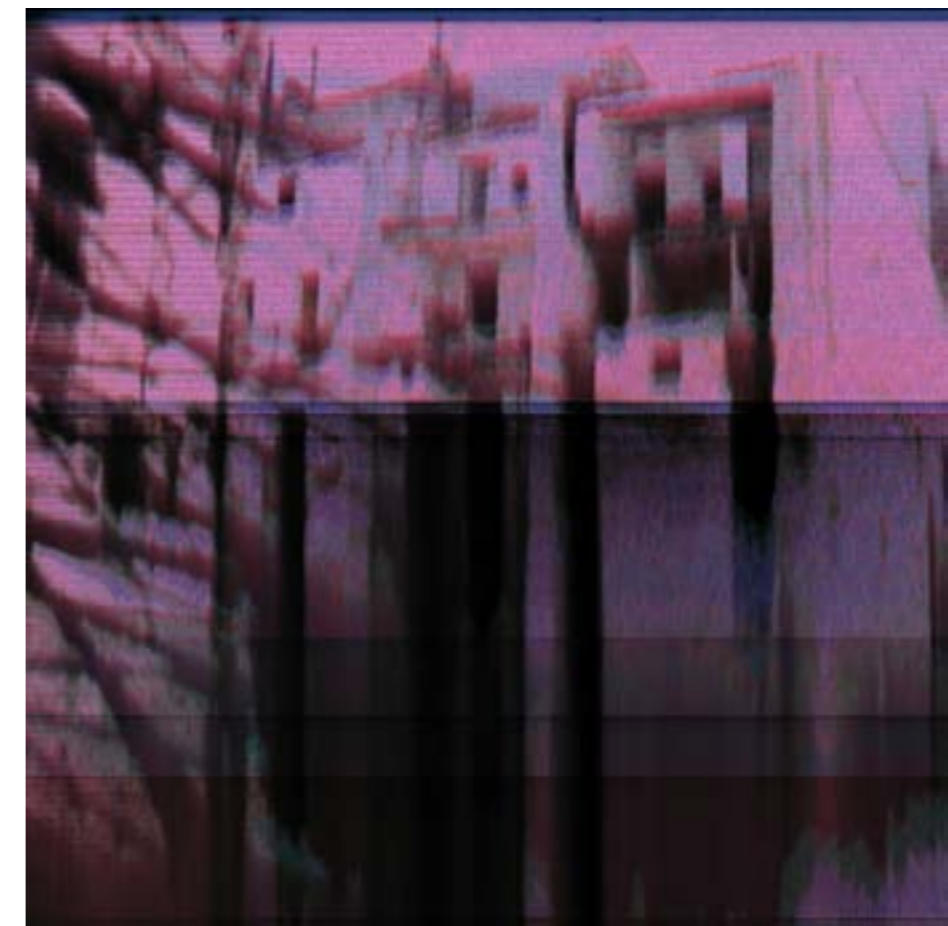
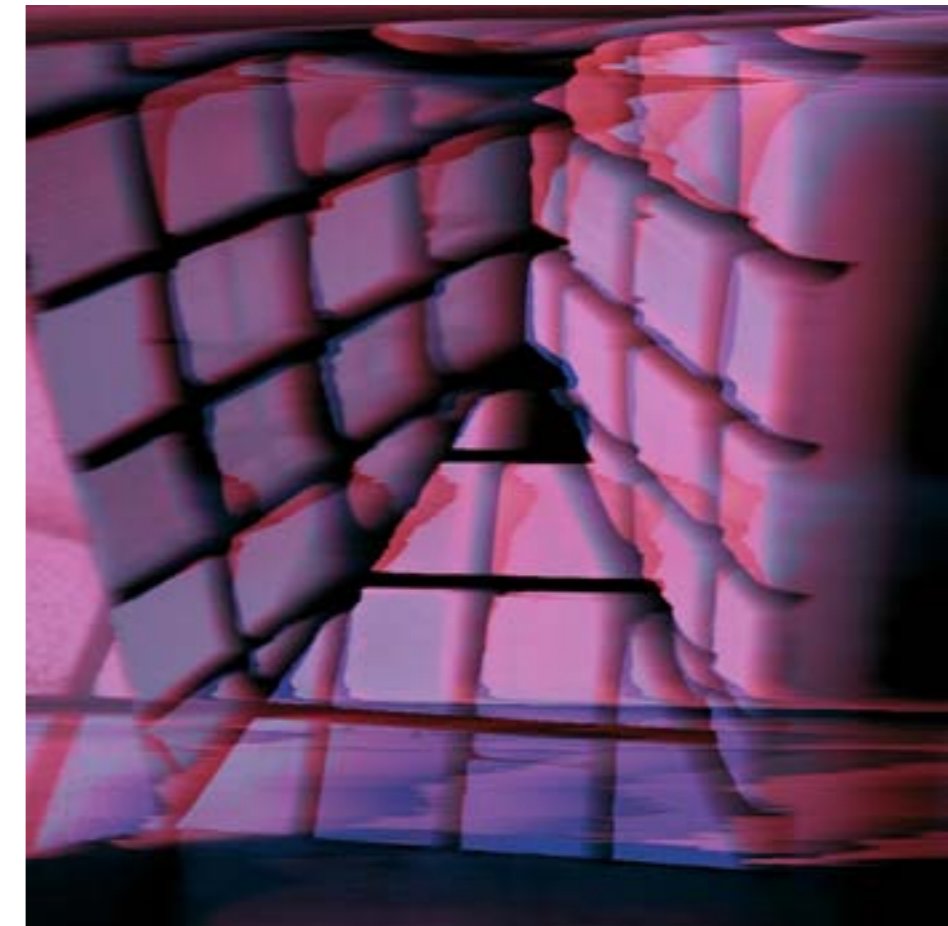
*Série Fluo Disturb, photographie numérique, 2012/2013*

«La créativité commence là où se passe quelque chose de nouveau, à commencer par l'utilisation de fichiers défectueux, d'interférences ou encore des micro-dysfonctionnements de notre univers numérique. A la recherche de ces anomalies qui produisent ces images à la beauté singulière, et qui sont normalement mises à la corbeille électronique. La variété des motifs et la complexité des structures du Glitch Art serait difficile à recréer avec un logiciel de traitement de l'image. Ce qui fait tout l'attrait de ce médium surtout quand il quitte l'écran et prend pied dans la réalité.

Il s'agit de se confronter d'une manière ou d'une autre aux médias, qu'ils soient anciens, nouveaux ou conceptuels. Le but est de les utiliser et de les détourner pour sortir du cadre. Car au final le Glitch Art entretient un rapport assez critique face aux logiciels et au système imposé par l'appareil puisqu'il produit des images non-standardisées.

Quelle autre forme picturale pourrait se prétendre le résultat d'une défaillance ?»

Tracks - Arte - juin 2013.



#22 Disturb Window, photographie numérique, 2012- (çi-dessus)

#114 Disturb City, photographie numérique, 2012- (çi-dessous)

## Expositions

"Women"  
Exposition collective, Galerie Le Bazar du Léopard  
Brignoles, 2013

Rendez-vous des jeunes plasticiens  
Exposition collective  
La Garde, 2011

"Welcome Home"  
Exposition personnelle, Galerie l'Instant  
Toulon, 2010

DIKU ?  
Exposition collective, Espace d'Art le Moulin  
La Valette-du-Var, 2010

Les Arts en Chantier  
Exposition collective, Chapelle des pénitents bleus  
La Ciotat, 2010

Manifestation d'Art Contemporain MAC 2000  
Exposition collective  
Paris, 2009

Rendez-vous des jeunes plasticiens  
Exposition collective  
La Garde, 2008

Bol d'Art Photo  
Exposition collective  
Le Lavandou, 2008

Céline Constant vit et travaille à Toulon

## Publications

Le Contre-Annuaire, introduction de Constantin Xenakis  
Editions Onze Treize, 2012

DIKU ?, texte de François Coadou  
Semaine 46.10 n° 255, nov 2010

Art du nu / Nude art today II, préface de Francis Parent  
Editions Patou, 2010

Catalogue MAC Paris, MAC 2000  
Editions, 2009

## Web

Boum Bang  
<http://www.boumbang.com/constant-celine/>

Blended, Le dernier oeil  
<http://blended.fr/art/celine-constant-je-suis-intriguee-par-sesdroles-de-bestioles-quon-appelle-penis/>

Blended, L'oeil de Première Heure  
<http://blended.fr/art/celine-constant-met-la-feminite-a-nu/>

PLAC, Petit Lieu de l'Art Contemporain  
<http://www.leplac.fr/artistes-2/celine-constant/>

## Sites

[www.celineconstant.com](http://www.celineconstant.com)

[www.fluodisturb.tumblr.com](http://www.fluodisturb.tumblr.com)

# Le Petit Lieu de l'Art Contemporain

Le Petit Lieu de l'Art Contemporain est une association loi 1901 fondée en janvier 2012 par cinq artistes : Anaïs Dormoy, Grégory Ricoux , Sophie Pellegrino , Julie Talarmin et Jérémie Vernet.

L'association a pour objectifs de soutenir, promouvoir, diffuser et valoriser l'art contemporain par le biais de sa structure et de ses partenaires.

Les activités du P.L.A.C. se divisent en trois secteurs qui sont : la création d'événements artistiques, la mise à disposition d'ateliers et l'organisation de résidences d'artistes.

Sa démarche est de permettre aux artistes émergents de la région d'accéder à des moyens de production et de diffusion à l'échelle locale dans un premier temps, nationale et internationale dans un second temps. L'association tend à devenir une plateforme professionnelle dans le milieu de l'art contemporain au sein de l'aire toulonnaise.

La participation des différents acteurs lors des événements permettra d'amorcer des échanges et la construction de réseaux artistiques.

Ces relations seront renforcées par la pluralité des média et des thématiques proposés lors de futures expositions. Afin de sensibiliser le public à la création artistique contemporaine le PLAC organise régulièrement des expositions en cohérence avec sa démarche alternative. Elles permettent la visibilité de la production des artistes engagés dans la même dynamique. La volonté de l'association est de participer à la vie culturelle locale à travers des rencontres: faire auprès du public, un travail de sensibilisation et de médiation à l'art contemporain peu représenté sur l'aire toulonnaise.

Le PLAC choisit d'aborder des thèmes variés, de créer des événements pertinents et originaux. C'est par le renouvellement régulier des acteurs et des projets proposés que nos activités se pérenniseront.

Céline Constant remercie le Petit Lieu de l'Art Contemporain, l'Ecole Supérieure d'Art TPM et Sabine Nicolas pour son soutien spécifique.



## Informations utiles



### Galerie du Globe

Place du Globe 83000 Toulon  
(Près de la Maison de la Photographie)

#### Accès en bus

lignes 7, 23, 40, 191a, arrêt rue d'Alger  
Remonter Rue Pierre Letuaire  
Continuer sur : Place Gambetta  
Prendre à droite: Rue Nicolas Laugier  
Continuer jusqu'à Place du Globe

Pas de parking - Animaux non autorisés

## Contacts



siège social :  
260 Bd de tésse  
83000 Toulon  
petitlieudelartcontemporain@gmail.com

Jérémie VERNET  
Président  
06 66 27 17 39  
jrm.vernet@gmail.com

Grégory RICOUX  
Trésorerie  
06 89 88 98 89  
g.ricoux@gmail.com

Sabine NICOLAS  
Secrétariat  
06 84 78 85 26  
sabinicolas@gmail.com

Anaïs DORMOY  
Communication  
06 30 80 89 80  
anaïs.dormoy@gmail.com

Julie TALARMIN  
Chef de projet  
06 25 96 08 96  
jtalarmin@gmail.com

Sophie PELLEGRINO  
Chef de projet  
06 30 73 48 95  
lart.ruche@gmail.com

William BRUET  
Technique  
06 18 00 89 06  
william.bruet@hotmail.fr



Pour en savoir plus sur Le Petit Lieu de l'Art Contemporain  
Inscrivez-vous à la Newsletter sur [www.leplac.fr](http://www.leplac.fr)  
ou RDV sur facebook !

# Petit Lieu de l'Art Contemporain



## **"Musafar", William Bruet**

Exposition du mardi 9 juillet 2013 au dimanche 8 septembre 2013

Sur le lieu d'exposition : [www.leplac.fr](http://www.leplac.fr)  
°Galerie Virtuelle°

Ouverture 24h/24h et 7/7j.  
Visite Libre.

Commissariat : Renaud Piermarioli

*Retrouver nos dossiers et communiqués de presse sur*

[www.leplac.fr](http://www.leplac.fr)